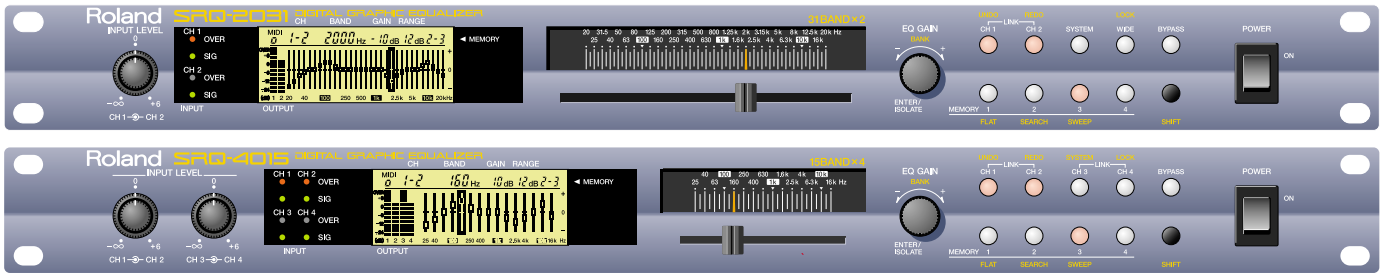
SRQ-2031/4015 Digital Graphic Equalizers

Roland®

Digitale Equalizers voor professionals

De Roland SRQ-2031 en SRQ-4015 zijn professionele Equalizers voor PA- en studio-doeleinden waar geen enkel toegeving mag worden gedaan aan de klankkwaliteit. Deze 1U-apparaten zijn uitgerust met een 24-bits A/D- en D/A-conversie, terwijl de interne signaalverwerking in het 32-bit formaat plaatsvindt. Ondanks hun perfecte kwaliteit blijven ze echter eenvoudig bedienbaar en bieden ze dus hetzelfde bedieningsgemak als analoge EQs.



* De afbeeldingen tonen prototypes. De uiteindelijke productiemodellen zouden er iets anders kunnen uitzien.

- Professionele digitale grafische Equalizers met 24-bits A/D- en D/A-convertors en een interne 32-bits signaalverwerking. De kwaliteit is navenant.
- Beschikbaar in twee versies: 2-kanaals met 31 banden (SRQ-2031) en 4-kanaals met 15 banden (SRQ-4015)
- De FREQUENCY-regelaar en de draaischijf zorgen voor een snelle frequentiekeuze en instelling van de EQ-curves.
- 16 geheugens: roep de benodigde instellingen meteen op of vergelijk verschillende EQ-instellingen met elkaar.
- Digitale Delay: bedoeld als compensatie voor ver uit elkaar geplaatste boxen in grote zalen of bij openlucht-gebruik.
- Uitgerust met een Noise Gate: eventuele ruis wordt onderdrukt zolang er geen signalen te hoeven worden doorgegeven.
- Mechanische Bypass-schakeling garandeert een probleemloos gebruik (ook in een pikdonkere zaal).

Innovatieve frequentieregelaar

De SRQ-2031 en SRQ-4015 zijn weliswaar digitale Equalizers, maar dankzij een vernuftig gebruikersinterface, de FREQUENCY-regelaar en de draaischijf heb je in een mum van tijd de benodigde frequentieband geselecteerd en er het niveau van ingesteld. Je kunt m.a.w. net zo snel werken als op een analoge EQ, maar ook EQ-curves tekenen (Sweep-mode) en –dankzij de Search-mode– meteen de frequentie zoeken, die voor terugkoppeling zorgt, en het euvel verhelpen.

■ SRQ-2031

Prima klankkwaliteit

Aangezien de SRQ-2031/4015 digitale EQs zijn, hebben ze op geen enkel moment te kampen met ruis of andere vervormingen die hun analoge grafische collegae wel eens parten durven te spelen. Bovendien zorgen de 24-bits A/D- en D/A-convertors evenals de interne 32-bits signaalverwerking ervoor dat je met deze EQs enkel de frequentiebanden ophaalt en afzwakt – zonder tegelijk de ruis te versterken. In dat opzicht zijn de SRQ-2031 en SRQ-4015 dus niet alleen geschikt voor live, maar ook voor de studio.

■ Achterpaneel van de SRQ-2031

■ Achterpaneel van de SRQ-4015

Handige geheugenfunctie

Eén van de grootste voordelen van het werken met een digitale Equalizer is het feit dat je de instellingen kunt opslaan en op elke moment weer kunt oproepen door gewoon één knop in te drukken. De SRQ-2031 en SRQ-4015 bieden niet minder dan 16 geheugens, zodat je ook gerust verschillende instellingen kunt uitproberen – of cruciale curves kunt bewaren voor later.

Digitale Delay en Noise Gate

De SRQ-2031 en SRQ-4015 zijn eerst en vooral bedoeld voor PA-gebruik. Daarom bieden ze ook een digitale Delay, waarmee je signaalvertragingen in grote gelegenheden kunt compenseren. Voor een maximaal bedieningsgemak kun je de afstand tussen de boxen naar keuze als tijdwaarde of in meter aangeven. Je rekenmachientje hoef je voor de SRQs dus niet boven te halen. De ingebouwde Noise Gate daarentegen voorkomt dat de ruis van de apparaten op het podium wordt uitversterkt wanneer de muzikanten niet spelen.

■ Sweep Mode-pagina

■ Search-pagina

■ Vertraging/compenseren van looptijdverschillen

Specificaties SRQ-2031 & SRQ-4015

● **A/D-conversie** 24 bit, 64voudige Oversampling, ΔΣ-methode ● **D/A-conversie** 24 bit, 128voudige Oversampling, ΔΣ-methode ● **Sampling-frequentie** 48 kHz ● **Geheugens** 16 ● **Nominaal ingangsniveau** +4dBm ● **Nominaal uitgangsniveau** +4dBm ● **Versterking/afzwakking** ±12dB ● **Bedieningsorganen** GEQ CONTROL: FREQUENCY-regelaar, EQ GAIN, CH SELECT: CH1, CH2, CH1/2LINK (SRQ-2031), CH1, CH2, CH3, CH4, CH1/2LINK, CH3/4LINK (SRQ-4015), MEMORY bank 1~4, INPUT LEVEL, BYPASS, LOCK, SYSTEM, WIDE (enkel op de SRQ-2031), FLAT, SEARCH, SWEEP UNDO, REDO, POWER ● **Display** grafisch LCD, Input Level-indicator ● **Aansluitingen** MIDI (IN, THRU/OUT), INPUT: XLR-3-31, TRS, OUTPUT: XLR-3-32, TRS [*XLR 1: massa, 2: warm, 3: koud; TRS: T: warm, R: koud, S: massa] ● **Voeding** AC 117/230/240 V ● **Afmetingen** 482 (B) x 220 (D) x 44 (H) mm (EIA 1U)

* Wijzigingen van de specificaties voorbehouden.